

Nieuwsbulletin juni 2018

LTC Harten (1948 – 2018) 70-JARIG JUBILEUM

30 juni 2018 - Jubileumcommissie: Janny van de Langemheen en Evert Overeem

Het bestuur van tennisvereniging LTC Harten doet een oproep aan alle oud-leden om aanwezig te zijn op de receptie op **zaterdag 18 augustus** a.s. om 10.00 uur om samen met hen en alle huidige leden te toosten op het 70 jarig jubileum van de tennisvereniging in Heelsum.

Wilt u zo vriendelijk zijn om u zich hiervoor aan te melden voor **01 augustus 2018** via het volgende e-mailadres jvdl@kpnmail.nl

Wij zien u graag op 18 augustus op ons tennishonk aan de Ginkelseweg 11 te Heelsum.



Op 18 augustus vieren wij ons 70 jarig bestaan

30 juni 2018 - Jubileumcommissie: Janny van de Langemheen en Evert Overeem

Het jubileum programma
(een MUST: het gehele programma in tennis-outfit, inclusief racket)

De receptie is voor alle leden, donateurs, oud-leden, tennisverenigingen en Tennisstore.

Het HELE programma is alléén voor leden en donateurs.

10.00 uur aanwezig/aanvang receptie

10.15 uur opening door Burgemeester Agnes Schaap

12.00 uur einde receptie.

12.00 uur lunch met luxe broodjes.

12.30 uur uitleg van het AMC-tennisspel

13.00 uur Het Alfabet-Marathon-Compact-tennisspel (2 uur lang op en naast de baan in beweging)



Bij slecht weer wordt het programma aangepast en verplaatst naar de kantine, de tent en onder de luifel waar het Alfabet-sportspel, de algemene sportquiz en een behendigheidsspel met racket en bal gespeeld kan worden.

15.00 uur thee/fris met koek/cake

15.30 uur vertrek naar Filmhuis Oosterbeek, Weverstraat 85

16.00 uur De film "Battle of the Sexes"

18.00 uur Indisch buffet in het Filmhuis

20.00/20.30 uur einde

Mochten jullie oud leden kennen geef het dan alsjeblieft door omdat De feestcommissie lang niet iedereen meer kent en over adresgegevens beschikt.

**Voor deze bijzondere jubileum dag moet je je wel aanmelden
voor 1 augustus op onderstaand mailadres!**

jvdl@kpnmail.nl

De Kunstroute (2 en 3 juni 2018)

28 juni 2018 – Myriam Hazelzet

Nieuwe leden zorgen voor vernieuwing, en verfrissing en dat blijkt een goede zaak! De wervingscommissie vroeg me een stukje te schrijven over het afgelopen kunstroute-weekend, op 2 en 3 juni. De opening van de Kunstroute 2018 werd op 24 mei door Burgemeester Schaap verricht, met de overzichtstentoonstelling in het gemeentehuis, te Oosterbeek. Hier kon een ieder vooraf een keuze maken en werk bewonderen van 60-70 kunstenaars in de 6 dorpen, daarnaast was een project uitgegaan voor scholen om van afvalmateriaal kunst te maken, met een prijsuitreiking tijdens de opening op het gemeentehuis.

De Harten-locatie was nieuw als locatie in het geheel; beeldend kunstenaars Marian Spekreyse en Myriam Hazelzet hebben hun kunst op uitnodiging van het Hartenbestuur tijdens de Kunstroute laten zien, en wat was het een feest om te zien!!! Monumentale kleurrijke doeken in mixed media wapperend aan het hek, oa. de arend, vredesduif, bevlogen kunst, dan de regenboog in een textiel wandobject, het meisje met de parel van Vermeer in eigentijds jasje, letterlijke harten die veelal in werk verwerkt waren, en de naam van de locatie eer aan deden.

Gevleugelden zowel in brons als in hout en verf, die van hun sokkel af wilden vliegen, en een veel bereisd Christushoofd met doornenkroon op doek spande de kroon-met uitzicht op al die harten en vogels van diverse pluimage.

De binnenkant van clubhuis Harten was -onherkenbaar- verruimd en veranderd in een minigalerietje, waar de ezels gedwee op rij met de kunst op hun rug stonden. De verlichting was aanpasbaar, behalve de grote lamp die we creatief wat hoger hebben gehangen. En buiten glansden de bronzen beelden, in een schoon aangeharkte, van onkruid ontdane 'beeldentuin' in de zon, ja, de zon, want het weer was zeer meewerkend, dit ondanks ook voorspellingen



van enkele hoosbuien.

Ondergetekende heeft hiertoe wel schietgebedjes gedaan, in ieder geval voor droog weer, dit terzijde- omdat de grote schildersdoeken verplicht buiten moesten vanwege de beperkte ruimte, wat vooraf best een risico was, terwijl beelden wat weerbestendiger zijn. Bijkomend voordeel is ook dat fietsers massaal de route gaan doen, met goed weer.

Wij begonnen met het gesjouw van alle ezels die in dit geval ook niet zelf lopen, zoals schildersezels in t gemeen dat niet plachten te doen. Wij allen baadden reeds in het zweet, ongeveer vergelijkbaar met 6 games tennis-na alle loodzware sokkels, schilderijen en beelden van zolder in de auto gestouwd te hebben, vanuit de auto naar het park, in meerdere keren...Ook bleek dat de witte partytent, als PR-tent omgedoopt, toch echt weer wit moest worden, dus met diverse bezems en schrobtechnieken bewerkt.

Het hele clubhuis veranderden wij met de kunst in een prachtig galerietje, 'n paar wit gedoekte wanden, want houtknoesten leiden af, waar toch nog aardig wat kunst in kon...met klassiek muziekje, jawel, sfeertje meneertje. De borden, posters, banieren en pijlen waren met



vereende krachten op strategische punten neergezet, en zo is Harten voor velen ook weer even op de kaart gezet, want het ligt tenslotte wat verscholen, ons mooie parkje. Daarnaast hebben wij diverse begroeiingen vanuit de tuin even verwijderd. Deze groenigheid wist niet te stoppen op de plekken waar hij had horen te stoppen, dus ook daar is kruid tegen gewassen, met diverse handen aangepakt. Met medewerking van onze

hulpen, tevens tennismaatjes, zonder wie wij dit niet hadden kunnen realiseren, gezien het korte tijdsbestek.

Toen alle sokkels stonden, de plekken voor de doeken met haken -en ogen-gepast, gemeten en bepaald, aan het hek, moest toch alles s'avonds alles weer naar binnen, vanwege de veiligheid, nou, bijna alles dan. En vrolijk s'ochtends de doeken weer naar buiten voordat de route begon. Nu was er binnen ruimte gecreëerd, omdat alle stoelen en tafels weg waren voor de ezels, ze hebben niet eens gebalkt, by the way.

De kunstroute is een succes geweest, op onze locatie door zo'n 250 man bezocht, wat niet slecht is voor de 1e keer.(Het jaar ervoor had ik 400 man, maar wat niet is kan nog komen, vaak door hoort zegt het voort) Veel enthousiaste mensen, de kunst en locatie is bewonderd, de aanwezigheid van de kunstenaars of uitleg bij het werk is dan een extraatje. De mooie gesprekken rond de kunst, even voor mijzelf gesproken- van hart tot hart-zijn het waard. Dat 'harten' een terugkerend thema is in mijn werk, is leuk, dit alles gelardeerd met humor, soms een traan, en nog veel meer.

Een dame in een rolstoel, kon nauwelijks praten, ik maakte contact met haar- ogen, las een dichtsel voor, het raakte haar, en haar mantelzorger-een van de vele mooie momentjes. Een andere mevrouw uit de buurt, heeft na een rondleiding mijnerzijds haar eeuwenoude tennisracket van zolder gehaald en gedoneerd voor de collectie, haha!!! Wellicht gaat ze weer tennissen?

Een van mijn werkjes- met hart- had een echt duivenveertje op het hartje, wat eerder kwijt raakte tijdens vervoer. Zondagochtend vroeg tijdens het tennissen lag er exact zo'n veertje op



de baan-ik geloof niet in toeval, het valt je toe.

Ook de dorpsdichter, Dr Anders, heeft op zaterdagmiddag volgens afspraak nog poezie voorgedragen en liedjes met gitaar begeleid, waar een groepje voor was neergestreken, wat goed ontvangen werd. Ondergetekende heeft op verzoek op een ander moment dichtsels voorgedragen van eigen hand, voor een groepje. Bij de schilderijen waren enkele gedichten ter inzage, waarvan sommige gepubliceerd.

Alles bij elkaar een bijzonder kleurrijk en geslaagd evenement, ook de organisatie van de Kunstroute heeft ons bedankt en gevraagd of Harten volgend jaar weer van de partij wil zijn als locatie. Onze hartelijke dank gaat ook uit naar Diny en Kees Bijkerk, John van Dam, voor hun gesjouw, Anne en Enna van der Laar, voor hulp met pr, de lieve dames van de bardienst, iedereen die de kunstroute een warm hart heeft toegedragen, en tot slot dank aan De Maker, die het goede weer heeft bezorgd! Wij hebben het geheel waardig afgesloten met een lekker etentje.

[Klik hier voor nog meer foto's van deze expositie.](#)